



ALLE GIORNATE DEL CINEMA MUTO SI PARLA...

JONATHAN DENNIS MEMORIAL LECTURE 2023

“La sola donna animatrice – Bessie Mae Kelley e le donne agli albori dell’industria”

Mercoledì 11 ottobre, ore 17.15, Teatro Verdi

La conferenza annuale dedicata alla memoria del fondatore del New Zealand Film Archive Jonathan Dennis (1953-2002), a cui nel 1993 le Giornate avevano assegnato il Premio Jean Mitry, sarà tenuta quest’anno dalla scrittrice, storica e filmmaker **Mindy Johnson**, una Academy Film Scholar e vincitrice, nel 2023, dell’Annie Award per le sue pionieristiche indagini sulle donne nell’animazione.

Al centro della conferenza è l’opera dell’animatrice **Bessie Mae Kelley** che, agli albori dell’industria cinematografica, a fianco di uomini destinati a diventare dei titani di questa forma d’arte, animava e dirigeva.

Per molti decenni il nome di Bessie Mae Kelley è stato dimenticato ma oggi, grazie soprattutto alle ricerche di Mindy Johnson, questa innovativa artista è stata riscoperta e con lei i suoi film ancora esistenti, tra cui il più antico esempio a noi noto di animazione disegnata a mano e diretta da una donna.

L’ARTE DEI COSTUMI - 2

“Mary Pickford in 26 costumi e 5 boccoli d’oro”

Giovedì 12 ottobre, ore 17.30, Teatro Verdi

Nel 2022 le Giornate hanno ospitato la prima di una serie di conferenze annuali dedicate al tema dei costumi nel cinema muto. L’iniziativa, concepita dalla costumista, storica e insigne docente dell’UCLA, **Deborah Nadoolman Landis**, si propone di esplorare uno degli aspetti meno noti del cinema muto, mettendo in risalto il ruolo fondamentale dell’arte dei costumi nel racconto cinematografico prima dell’avvento del sonoro.

La conferenza, introdotta da **Deborah Nadoolman Landis**, sarà tenuta dalla storica e curatrice di mostre **Beth Werling**, che parlerà di Mary Pickford, per la quale i costumi sono stati un fondamentale strumento del mestiere. Come attrice, l’hanno aiutata a definire i suoi personaggi e in fondo a etichettarla. Come produttrice, le sono serviti da moneta di scambio e risorsa aziendale. Come capo di uno studio, ne hanno trasmesso la ricchezza e il potere, a riprova dei progressi compiuti rispetto a un’infanzia poverissima. Come donna, ha mandato con i suoi abiti un messaggio alla famiglia, alla troupe, al pubblico, rivelando più di quanto non intendesse.

Entrambe le conferenze sono in lingua inglese.

Pordenone, 28 settembre 2023
Le Giornate del Cinema Muto