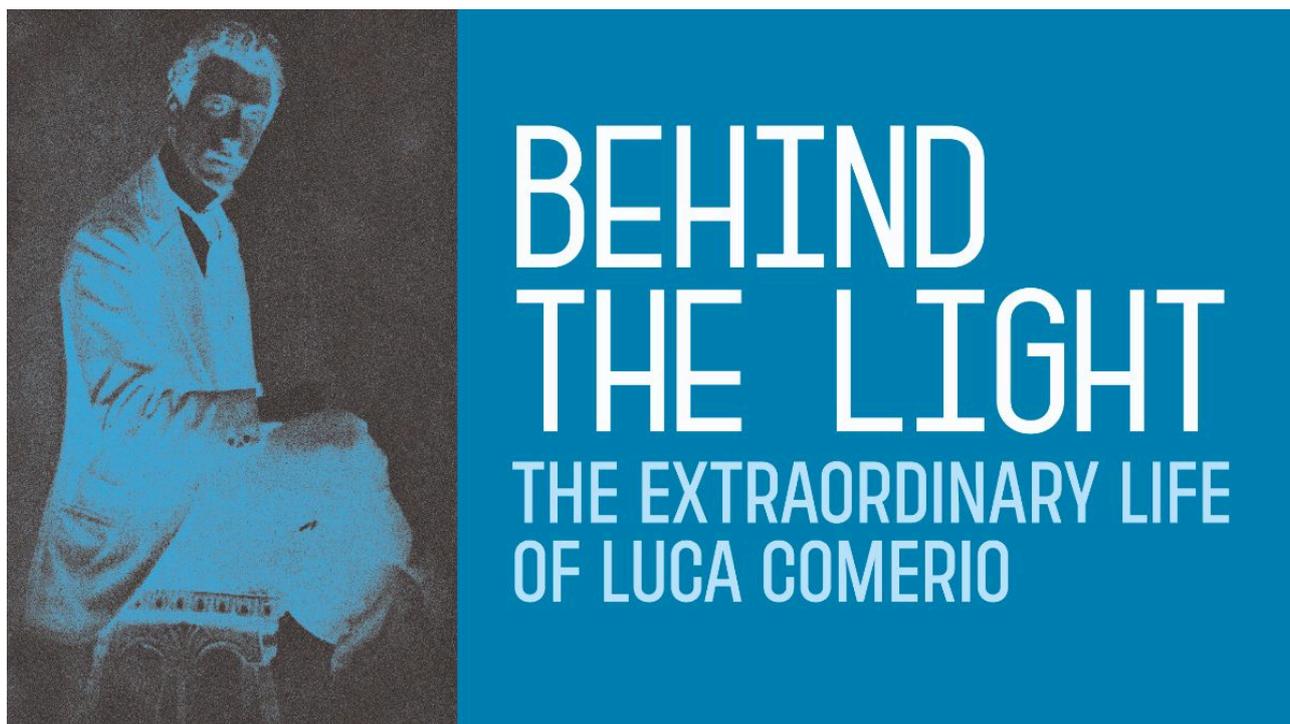


**ALLE GIORNATE DEL CINEMA MUTO**

Martedì 5 ottobre 2021 ore 18.00

Presentazione dell'applied game

**BEHIND THE LIGHT- THE EXTRAORDINARY LIFE OF LUCA  
COMERIO**



Nell'ambito del 40. Giornate del Cinema Muto di Pordenone, martedì 5 ottobre 2021 alle ore 18, Cineteca Milano organizza la **conferenza "BEHIND THE LIGHT - The Extraordinary Life of Luca Comerio"**, in cui verrà presentato **l'applied game sull'avventurosa vita del pioniere del cinema Luca Comerio**.

<b>Intervengono:</b>
Matteo Pavesi - Direttore generale Cineteca Milano
Marco Accordi Rickards - Direttore generale Fondazione Vigamus

Cineteca Milano sbarca nel **mondo dei videogame** con Behind The Light-Vita e avventure di Luca Comerio, l'applied game sviluppato da un'idea originale di Cineteca Milano per promuovere e diffondere presso il **pubblico più giovane** la propria missione, le proprie collezioni, il proprio Museo. Lo scopo è quello di educare il giocatore ponendolo nelle condizioni di conoscere la storia di questo grande artista che si intreccia alla storia

della Cineteca di Milano e del suo patrimonio. L'apprendimento è pensato in modo divertente tramite una serie di sfide e minigiochi all'interno di 6 capitoli.

Behind The Light farà dunque rivivere l'avventurosa vita di **Luca Comerio** (1878-1940), celebre fotografo, cineasta e regista italiano, pioniere del documentario e dell'industria cinematografica. Ha seguito da fotoreporter la Prima Guerra Mondiale, sperimentato tutte le più innovative tecniche di ripresa, tra cui il KinemaColor per riprodurre i colori, **spericolato e avventuroso testimone della Storia** a contatto con i più grandi personaggi di inizio Novecento essendo stato nominato primo operatore della casa reale, come il grande Edoardo Ferravilla, il più importante attore teatrale milanese a cavallo tra '800 e '900. Cineteca Milano conserva un lotto dei suoi preziosi film che ha restaurato digitalmente, in quanto patrimonio fondamentale del cinema italiano.

## IL GIOCO

Behind the Light è un gioco esplorativo con minigiochi che racconta la vita di Luca Comerio e le professioni di cui si avvale una Cineteca.

La protagonista è Livia, una tesista con un tirocinio di apprendistato sul restauro delle pellicole. Studentessa dell'Accademia di Brera, a seguito dello sgombero della vecchia casa di famiglia venduta, viene in possesso di oggetti personali del bisnonno che scopre essere stato fidato assistente di Comerio.

Ogni oggetto è inerente a uno dei 6 capitoli del gioco. In ogni capitolo, il giocatore affronterà a 2 o 3 minigiochi (a difficoltà crescente) sul restauro delle pellicole. Saranno semplificazioni allegoriche dei procedimenti di restauro:

- Riparare il materiale manualmente. Mettere in sequenza i rullini, tagliare, giuntare, tipo puzzle, etc.
- Digitalizzazione. La pellicola si mette sullo scanner e il film viene acquisito. Bisogna sistemare colori e luci, mandare avanti e indietro verificando la fase precedente. In sintesi si vede il film mentre lo si controlla.
- Colorazione o Pulizia del materiale, per evidenziare elementi nascosti. Ottimo per visualizzare gli indizi nei filmati.

### INFO

info@cinetecamilano.it  
www.cinetecamilano.it

### UFFICIO STAMPA

Cristiana Ferrari M 3337357510  
ufficiostampa@cinetecamilano.it