



SPIN-OFF PARIGINO PER LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO

**Una rassegna alla Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
ripropone una selezione dei film presentati a Pordenone**

Comunicato stampa

La 40^a edizione delle Giornate del Cinema Muto che si è appena conclusa al Teatro Verdi di Pordenone avrà uno spin-off a Parigi con la rassegna “**Giornate del Cinema Muto, sélection du festival de Pordenone 2021**”, organizzata dalla **Fondation Jérôme Seydoux-Pathé** in collaborazione con il festival e in programma dal 13 al 26 ottobre.

La selezione, curata da Samantha Leroy, torna a mettere l’accento sul ruolo delle donne nel cinema non solo davanti ma anche dietro la macchina da presa. Degli undici titoli scelti, tre – *Aberglaube*, *Lola Montez*, *die Tänzerin des Königs* e *Der Juxbaron* – fanno parte dalla retrospettiva dedicata alla riscoperta della star e produttrice ebrea austriaca **Ellen Richter**. Si riaccendono i riflettori anche sulle **sceneggiatrici americane**, con *A Temperamental Wife*, scritto da Anita Loos, e *Miss Lulu Bett* (1921), scritto da Clara Beranger, mentre con *L’ombra di un trono* (1920) di Carmine Gallone, adattamento del romanzo popolare francese *Fleur d’ombre* di Charles Foleÿ, torna in scena la diva di origine polacca **Soava Gallone**, moglie e musa del regista.

Uno spazio sarà dedicato anche al **western** con due film che attestano la grande duttilità del genere: il vivace *Don Quickshot of the Rio Grande* e *The Man from Kangaroo*, ambientato nell’entroterra australiano e veicolo cinematografico per l’atleta olimpico Snowy Baker. Completano il programma tre cortometraggi **Vitagraph** del 1910 a tema giapponese.

Ricordiamo infine che mercoledì 13 ottobre, al **Festival Lumière di Lione** sarà presentato l’evento che ha chiuso le Giornate del Cinema Muto, lo spettacolare **Casanova** di Alexandre Volkoff, con Ivan Mosjoukine, nella copia restaurata dalla **Cinémathèque française** e con la nuova partitura di **Günter Buchwald**, che per l’occasione dirigerà l’Orchestre National de Lyon.

Info: http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com/pordenone_2021_actu

Pordenone, 12 ottobre 2021

Le Giornate del Cinema Muto – Ufficio stampa