



LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO 2021

PRESENTAZIONI DI LIBRI E DVD

Si rinnovano anche quest'anno **gli incontri con l'autore** alle Giornate del Cinema Muto, uno spazio per dialogare sulle recenti pubblicazioni più interessanti dedicate al cinema. Come l'anno scorso le presentazioni saranno accessibili a tutto il pubblico in streaming, sarà quindi possibile sia intervenire in diretta per porre delle domande agli autori sia rivederle in un secondo momento.

Diversi sono i titoli internazionali di cui si parlerà, a cominciare da una monografia su **Max Linder**, primo grande divo del cinema e un richiamo agli esordi delle Giornate che iniziarono, nel 1982, proprio con una retrospettiva dedicata all'attore comico francese.

Ci sarà spazio anche per il **melodramma latino-americano**. All'epoca del muto, l'ammiratissimo cinema italiano delle grandi dive ispirò il cinema sudamericano, che lo declinò in tanti modi diversi, dall'Argentina al Messico alla Colombia.

Per le pubblicazioni in italiano, sarà presentata una monografia su **Alberto Sordi**, di cui l'anno passato ricorreva il centenario della nascita, e un saggio fondamentale sui cosiddetti "ephemera" relazionati alla promozione cinematografica, dai poster agli *scrap book*, dalle fotobuste alle figurine.

Come sempre ci sarà spazio anche per i dvd. In particolare, si celebra finalmente l'uscita di ***Filibus: The Mysterious Air Pirate*** [Filibus: Il misterioso pirata volante], un gioiello che combina thriller, femminismo e *steampunk*, co-prodotto da poco dall'EYE Filmmuseum con Milestones.

IL COLLEGIUM – 23ª EDIZIONE

Tornano gli studenti da tutto il mondo per partecipare al Collegium. Pur rispettando le restrizioni del momento, anche quest'anno le Giornate offrono uno spazio a 12 giovani appassionati di cinema muto per approfondire le loro conoscenze. L'obiettivo principale è quello di stimolare nelle nuove generazioni l'interesse nei confronti della storia del cinema muto e di avvicinare le nuove leve alla comunità che si è sviluppata attorno al festival.

Dal 1999 il Collegium offre la possibilità a 12 studenti e ricercatori di partecipare – oltre che a tutte le attività del festival – anche a degli incontri destinati in particolare a loro: non vere e proprie lezioni ma piuttosto uno spazio di riflessione aperto e paritario, un'opportunità rara per apprendere informazioni ed esperienze dalla viva voce dei massimi esperti del settore – ricercatori, accademici, archivisti e cultori – ma anche per guardare al patrimonio filmico internazionale con gli occhi di una nuova generazione.

Come sempre ci sarà un'ampia rappresentanza dall'Europa – Italia, Slovacchia, Spagna, Germania, Rep. Ceca, Francia – ma i giovani arriveranno anche da Arabia Saudita, Pakistan, Giappone e Venezuela.

Torneranno anche i *Mentors*, ovvero ex-Collegians che dopo la partecipazione (sia pure solo virtuale) alla scorsa edizione arrivano a Pordenone carichi di aspettative, avendo già affrontato un percorso formativo terminato nella scrittura di un saggio in cui hanno espresso il loro punto di vista sulle Giornate, ma potendo finalmente vivere il festival in tutti i suoi aspetti.

Quest'anno gli incontri saranno infatti in presenza per i Collegians anche se, speriamo ancora solo per quest'anno, non saranno accessibili al pubblico.

Pordenone, 20 settembre 2021

Le Giornate del Cinema Muto – Ufficio stampa